Problemi sjevernog Jadrana 10 (2009), str. 204-207

SVEČANA AKADEMIJA BRANKU FUČIĆU U SPOMEN (1920. – 1999. – 2007.)

U Bogovićima na otoku Krku 31. siječnja 2007. godine svečano je obilježena osma godišnjica smrti uglednog hrvatskog povjesničara umjetnosti i kulture, stručnjaka za srednjovjekovno zidno slikarstvo i hrvatski glagolizam Branka Fučića. Rodni ga se kraj – Fučić je rođen 8. rujna 1920. u Bogovićima u Dubašnici na otoku Krku, a preminuo je u Rijeci 31. siječnja 1999., dok je po vlastitoj želji sahranjen, 1. veljače, na starom dubašljanskom groblju sv. Apolinara – odlučio sjetiti i obilježiti osmu godišnjicu njegove smrti. Tom mišlju vodiljom priređen je cjelodnevni – započeo u 11 sati ujutro, a završio skoro u 21 sat navečer – znanstveno-stručni program pod nazivom *Akademiku Branku Fučiću u spomen (1920. – 1999.)/ Dubašnica 31. siječnja 1999. – 2007.* Organizaciju akademije na sebe su preuzeli Osnovna škola ''Fran Krsto Frankopan'' u Krku – Područna škola ''Dubašnica'' u Bogovićima, Župa sv. Apolinara – Dubašnica i Općina Malinska-Dubašnica. Ta je svečanost ujedno bila realizirana u godini proslave 150. obljetnice izgradnje nove dubašljanske župne crkve sv. Apolinara u Bogovićima (1857. – 2007.).

Valja skrenuti pažnju na to da je *Svečana akademija* u Bogovićima ujedno i prvo, takve vrste uopće, u Hrvatskoj organizirano obilježavanje i svojevrsni prigodni znanstveno-stručni skup Branku Fučiću u čast. No, spomenimo ovdje da je i prije *Svečane akademije* u Bogovićima bilo još jedno okupljanje Fučiću u spomen. Riječ je o izložbi pod naslovom ''Akademiku Branku Fučiću u spomen'' – Izložba radova B. Fučića uz blagdan sv. Apolinara, zaštitnika župe Dubašnica i Dan Općine Malinska-Dubašnica. Izložba je bila postavljena u župnoj vjeronaučnoj dvorani u Bogovićima od 18. do 25. srpnja 1999. godine, a organizacijski je iza nje stajao i prateći deplijan napisao vlč. Ivan Brusić, nažalost, već pok. dubašljanski župnik. Tom je prilikom zanimljivo predavanje o Branku Fučiću održao Nikola Radić.

Nakon toga, drugo znanstveno prisjećanje na Fučića bilo je ono znanstvenika koje okuplja ili su okupljeni oko *Riječkog teološkog časopisa*. Oni su mu prije svih – posvetili cijeli jedan broj svojega časopisa (2/1999). Radovi u njemu bili su zaista raznorodni, a svega njih nekoliko govorilo je o Fučiću. No, svi odreda bili su njemu u čast napisani.

O Branku Fučiću govorilo se i u Buzetu unutar tradicionalnog stručnog okupljanja *Buzetski dani* 2000. godine. Iduće je godine u *Buzetskom zborniku* (sv. 27/2001, str. 171-214) tiskan poseban blok koji je nastao kao rezultat toga okupljanja. Radovi ondje objavljeni govore o životu ili djelu Branka Fučića, a pojedini radovi s različitom tematikom i ondje su mu posvećeni.

I na cresko-lošinjskom arhipelagu obilježeno je sjećanje na Branka Fučića, a vjerujemo da je sličnih prisjećanja bilo i drugdje, odnosno ondje gdje je svojom nogom i istraživačkim žarom tijekom svojega dugoga znanstveno-stručnoga rada pristupao Branko Fučić.

Uz bok sa svim tim manifestacijama, ali s jednim stupnjem naviše, stoji *Svečana akademija* u Dubašnici 2007. godine. Sve je započelo u 11 sati ujutro, u osnovnoj školi u Bogovićima okupljanjem osnovnoškolaca i sudionika *Svečane akademije* te prigodnim predavanjem o B. Fučiću. Potom je položen vijenac na spomen-ploču i rodnu kuću Branka Fučića u Bogovićima, nasuprot školskoj zgradi. Slijedila je sv. misa zadušnica u dubašljanskoj župnoj crkvi sv. Apolinara u Bogovićima te polaganje vijenca na Fučićevu posljednjem počivalištu na starom groblju sv. Apolinara u dubašljanskom polju. Nakon groblja sudionici su se uputili u samostan sv. Marije Magdalene franjevaca trećoredaca glagoljaša u Portu te njegov lapidarij i muzej, uz stručno vodstvo Anđelka Badurine.

U 17 sati otpočela je *Svečana akademija* u predvorju osnovne škole. Akademija se sastojala od predavanja, kraćeg umjetničkog programa te prigodne izložbe. U radu *Svečane akademije* referatima su sudjelovali Josip Bratulić, Anđelko Badurina, Darko Deković, Franjo Velčić i Tomislav Galović. Program su vodile Milena Žic i Ivona Dundović-Ljutić.

Branko Fučić i Dubašnica bio je naslov prvog predavanje koje je održao Tomislav Galović. Njime se željelo prvenstveno predstaviti Fučićev odnos prema rodnome kraju Dubašnici i njegov interes za proučavanje dubašljanskih povijesnih, povijesno-umjetničkih i glagoljskih spomenika kao i neka suvremena zbivanja. U drugom pak dijelu prikazano je kako se rodna Dubašnica odnosi prema životu i djelu Branka Fučića.

Drugo izlaganje podnio je, danas nažalost pokojni, Darko Deković iz Akademijina Zavoda u Rijeci. Vlastitim svjedočanstvom (*Kako sam učio od barba Branka*) Deković je upoznao nazočne na akademiji kako je – poglavito na polju glagoljske epigrafike – učio od Branka Fučića i s Brankom Fučićem.

U svojem izlaganju Anđelko Badurina prisjetio se Branka Fučića i njihove zajedničke suradnje u pravcu izrade i postavljanja glagoljskog lapidarija u Portu i

objavljivanja knjižice *Porat – samostan sv. Marije Magdalene. Glagoljski lapidarij* (1991.). Također je nadahnuto govorio o suradnji s konca sedamdesetih godina prošlog stoljeća kada su njih dvojica stvarala koncepciju i, kao jedni od autora, pisala *Leksikon ikonografije liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva*. Taj je leksikon do danas objavljen u čak pet izdanja (1979., ^{2}1985., ^{3}1990., ^{4}2000., ^{5}2006.).

Četvrto po redu predavanje – *Govor kamenih spomenika* – održao je Franjo Velčić, koji je istakao glavne rezultate Fučićevih istraživanja hrvatskih glagoljskih natpisa i grafita. Posebno je ukazao na, u znanosti, kapitalan status njegovih *Glagoljskih natpisa* (Djela JAZU, knjiga 57, Zagreb, 1982.).

O Fučićevu radu u Istri govorio je Josip Bratulić. Tema je, između ostalog, bila potaknuta i najnovijim izdanjem izabranih članaka Branka Fučića pod naslovom *Iz istarske spomeničke baštine I-II*. U predavanju su bile istaknute i mnoge druge zgode vezane uz Branka Fučića i Istru.

Posljednje predavanje zbog zdravstvenih razloga, nažalost, nije mogao osobno iznijeti Nikola Radić, već je to u njegovo ime učinio Pavao Barbiš. Riječ je o prigodnom tekstu koji je nedugo po smrti Branka Fučića autor objavio u *Kvarnerskom vezu* (2/1999) i *Riječkom teološkom časopisu* (2/1999), a nosi naslov *"Moj" Branko*.

Drugi dio *Svečane akademije* bio je određen za prigodnu izložbu fotografija i dokumenata o Branku Fučiću te njegovih knjiga i radova (npr. *Leksikon ikonografije liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva*; *Glagoljski natpisi*; *Gaštronomija grišnoga fra Karla z Dubašnice*; *Vid Omišljanin – Vito da Castelmuschio – Veit von Omišalj – Vitus of Omišalj*; *Terra incognita*; *Fraške*). Izložba je bila postavljena u školskom holu, a otvorio ju je i o pojedinim eksponatima govorio predsjednik Povijesnog društva otoka Krka Milan Radić. U realizaciji izložbe svojim savjetima i materijalima pomoć je dao Josip Žgaljić, autor prve monografije o Fučiću (*Branko Fučić. Od Dubašnice do Dubašnice*, Rijeka: Glosa d.o.o. Rijeka i Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila" Pazin, 2001.). Na koncu cijelu svečanost i akademiju zaključio je riječima zahvale načelnik Općine Malinska-Dubašnica Anton Spicijarić.

Spomenimo da je na *Svečanoj akademiji* nazočan bio i Drago Fučić, najmlađi brat Branka Fučića, a cijelu su akademiju dobro popratila sredstva javnoga priopćavanja (televizija, radio, novine).

Upravo je dubašljansko okupljanje bilo uvertira za – približavajući se 10. godišnjici Fučićeve smrti – organizaciju međunarodnog znanstvenog skupa o životu i djelu akademika Branka Fučića (1920. – 1999.) – pod radnim, a sada već i prihvaćenim, nazivom "Az grišni diak Branko pridivkom Fučić" (otok Krk, Dubašnica, Malinska, 30. i 31. siječnja te 1. veljače 2009.). Tim više veseli što svoje suorganizatorstvo u

realizaciji toga međunarodnog skupa, uz glavnog pokrovitelja Općinu Malinska-Dubašnica, potpisuju Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u Zagrebu, Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Staroslavenski institut u Zagrebu i Sveučilišna knjižnica u Rijeci.

Tomislav Galović